

哈尔滨音乐学院文件

哈音院发〔2019〕70号

关于印发哈尔滨音乐学院 本科教案编写规定的通知

全院各单位：

《哈尔滨音乐学院本科教案编写规定》于2019年11月11日经党委会讨论通过。现印发给你们，望认真贯彻执行。



哈尔滨音乐学院本科教案编写规定

第一部分 集体课教案编写规定

集体课教案是教师备课的核心内容，是本科专业教学的重要文件之一，也是我院对各门集体课教学质量进行监控、评估与检查的重要依据。每位任课教师必须按照本规定编写教案。为严肃、认真、规范地做好教案编写工作，结合我院的本科教学实际，特制定集体课教案编写的有关规定。

一、编写规定

集体课指教师以“一对多”形式进行授课的类型。集体课教案是指任课教师按照专业人才培养方案、课程教学大纲的要求，针对每次集体授课情况所做的具体设计和授课记录，应严格遵循教学大纲的教学内容要求和进度安排，要与学期教学进度表相对应。

任课教师要坚持“立德树人”和“以学生学习为中心”的教育理念，在钻研教材、分析教学大纲、编写学期教学进度表等的基础上，重点研究并撰写各学时课程的具体结构、讲授步骤、讲授时间分配、教学方法运用等问题。教案内容包括“课程相关情况”、“教学目的”、“教材内容分析与重点难点”、“教学方法和教学媒体（设备）”、“教学过程”等内容。

（一）课程相关情况

1. 课程名称、总学时、总学分、章节（单元）名称、课程类别等。

2. 课程性质，分为“公共基础课、专业基础课、专业主干课、专业选修课、通识课、实践课”等。

3. 授课对象，例如“民乐系音乐表演专业民族乐器方向 2017 级 15 人、管弦系音乐表演专业管弦方向 2017 级 20 人”等。

4. 教材及曲目，写明作者、书名、出版信息。

5. 教学周数及上课时间，例如“第九教学周，2019 年 9 月 2 日，第 3、4 节，共 2 课时”等。

（二）教学目标

应依据课程教学大纲和教学进度表，明确规定每课时的具体教学目标，说明通过学习哪些内容，培养学生的哪些具体专业知识、能力、价值观等，要注重挖掘各专业课程中蕴含的思想政治教育资源，与思政课同向同行。在教学目标的表述中，要从“知识、能力、价值观”三方面体现，须写明培养学生具体能力的层次，如“了解”、“理解”、“掌握”、“熟练掌握”等。例如“了解西方音乐不同历史时期的特点”、“掌握一定的音乐作品分析能力”，“理解、继承和弘扬中国民族音乐文化”、“理解世界音乐文化多样性”、“培养中华民族文化自信和认同感”、“培养团队合作能力”等。

（三）教学重点、难点

在钻研教材和对学生知识结构、接受能力的客观分析基础上，明确指出每课时教学内容中的重点难点，提出用什么教学方式方法，帮助学生达成学习目标。

（四）教学方法和教学媒体（设备）

根据每课时的教学目标、教学内容和对学生情况的分析，提出主要采用的教学方式方法。鼓励教师积极探索集体课的启发式、讨论式、混合式教学、翻转课堂教学。若为多种方法综合使用，要将方法与相应的教学内容对应起来表述。教学媒体（设备）的选用，以有效服务教学为目的，遵循必要性与可行性相结合的原则。

（五）教学过程

这是教案的重要组成部分，包括教学内容的详细安排、教学方式方法的具体应用、教学时间的合理分配等。具体步骤及内容如下（时间分配为2课时连上为例）：

1. 组织教学、导入教学（5分钟左右）。可用检查复习、发散式提问和介绍相关背景知识等方法，导入教学内容。

2. 讲授新课（70分钟左右）。是教学进程的重要组成部分和中心环节。充分体现授课教师的教学内容和讲解思路等，要求步骤清晰、观点鲜明、方法实用，并合理分配教学时间。

3. 巩固复习与小结（10分钟左右）。结合对重点、难点内容重复讲授，将本次课的主要线索进行提纲挈领式的小结，帮助学生加深理解和整理笔记。

4. 布置课后作业与练习（5分钟左右）。是对本次课的复习与巩固，也可是下一课时的预习和准备。

二、编写说明

（一）撰写课程教学进度表

在编写教案之前，任课教师写出教学进度表（每学期18周

的教学任务安排)。严格依据课程教学大纲,安排一门课程在一学期内的完整教学内容和时间安排。

(二) 科学合理地运用先进的教育理念

教案要在备“如何教”的基础上,更加注重备学生“如何学”和“如何学好”。积极引导學生自我管理、主动学习,提高学习效率,提升自主学习能力。在教学目标、教材及学生学习分析、教学方法等的表述中,体现出教师教育理念的先进性,教学原则的正确性和教学方法的合理性。

三、文本要求

按参考格式要求编写教案。若手写,要求用黑色笔书写,字迹工整;若打印,采用 A4 纸、宋体、小四号字、单倍行距。

第二部分 专业个别课教案编写规定

专业个别课教案是专业教学中的基本文件之一,是教师备课的核心内容,也是我院对专业个别课教学质量进行监控、评估以及对专业个别课教师年度考评的重要内容。每位承担专业个别课教学的教师必须按照本规定编写教案。为了严肃、认真、规范地做好教案编写工作,结合我院的本科教学实际,特制定专业个别课教案编写的有关规定。

一、编写规定

“专业个别课教案”是指专业课教师本人按照专业人才培养方案、课程教学大纲的要求,针对单个学生每次(或每单元)授课情况所做的具体设计和授课记录,应与教学大纲和学期教学进度表相应。教案内容应包括“课程相关情况”、“教学目

的”、“教学重点及难点”、“教学过程”等内容。具体规定如下：

（一）课程相关情况

1. 课程名称、总学时、总学分、章节（单元）名称、课程类别等。

2. 课程性质，分为“公共基础课、专业基础课、专业主干课、专业选修课、通识课、实践课”等。

3. 授课对象、姓名、年级、专业、方向，在本门课程的首份教案中，还应注明授课对象的专业基础情况等。

4. 教学周数及上课时间。

5. 教材及曲目

（1）曲目名称（含乐曲、练习曲等，用规范的全称。例如“贝多芬《c小调钢琴奏鸣曲》Op. 13”等）；

（2）乐曲、练习曲的版本情况；

（3）如用配套资料（例如唱片、录像等），须注明版本信息。

（4）表明乐曲、练习曲是否为该门课程教学大纲的指定曲目，自加曲目要注明。

6. 教学辅助情况（例如音响设备、配套钢琴、艺术指导人员情况等）。

（二）教学目标

应严格依据课程教学大纲和教学进度表，明确规定每课时（每单元）的具体教学目标，说明通过学习哪些内容，培养学

生的哪些具体专业知识、能力、价值观等，要注重挖掘各专业课程中蕴含的思想政治教育资源，与思政课同向同行。在教学目标的表述中，要从“知识、能力、价值观”三方面体现，须写明学生应掌握的具体基础知识（演唱、演奏知识及技能、作品的相关情况以及哪些演唱、演奏处理等）和培养学生具体能力的层次，例如“掌握钢琴演奏的各项基本理论知识”、“具备较强的钢琴演奏能力”，“能够继承和弘扬中国民族音乐文化”、“培养中华民族文化自信心和认同感”、“理解世界音乐文化多样性”、“培养团队合作能力”等。

（三）教学重点及难点

具体写明本次（本单元）教学中的重点和难点，并相应提出解决难点的有效途径和具体办法。此项内容是一份教案的关键所在，也是体现专业个别课课程的自身特点，以及专业个别课教师因材施教能力的关键所在。

（四）教学过程

1. 具体写明本次（本单元）课程的教学内容及时间分配的框架。
2. 所使用的教学方法（如讲授式、示范式、实践式、启发式、讨论式、研究式、线上线下结合等）。
3. 写明教学过程（如回课、讲授新课、课堂小结、布置作业及要求）。

二、编写说明

（一）撰写课程教学进度表

在编写教案之前，任课教师写出教学进度表。严格依据课程教学大纲，安排一门课程在一学期内的完整教学内容和时间安排。

（二）科学合理地运用先进的教育理念

教案要在备“如何教”的基础上，更加注重备学生“如何学”和“如何学好”。积极引导學生自我管理、主动学习，提高学习效率，提升自主学习能力。在教学目标、教材及学生学习分析、教学方法等的表述中，体现出教师教育理念的先进性，教学原则的正确性和教学方法的合理性。

三、文本要求

（一）教案以单个学生（或同一年级）为单位编写，每生每周次（每单元）课程须编写 1 份教案。如果同一年级学生合写一份教案，但要标明每名学生的教学进度。

（二）按参考格式编写教案。若手写，要求用黑色笔书写，字迹工整；若打印，采用 A4 纸、宋体、小四号字、单倍行距。