

# 哈尔滨音乐学院文件

哈音院发〔2019〕49号

---

## 关于印发哈尔滨音乐学院 本科课堂教学质量管理与评价办法的通知

全院各单位：

《哈尔滨音乐学院本科课堂教学质量管理与评价办法》于2019年11月29日经第三十次党委会讨论通过。现印发给你们，望认真贯彻执行。



# 哈尔滨音乐学院

## 本科课堂教学质量管理与评价办法

为贯彻实施教育部《关于加快建设高水平本科教育 全面提高人才培养能力的意见》文件精神，依据教育部《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》，结合我院本科教育教学的实际情况，特制定本办法。

### 一、主讲教师管理

（一）本科课程的主讲教师必须经所在系（部）审批。各系（部）根据本科专业人才培养方案，在安排本科课程教学任务时。主讲教师名单由教研室主任提出建议，各系（部）负责人审批。课表上报教务处后，课程主讲教师不能随意变动，如确需更换，必须本人提交申请，经系（部）同意后，报教务处审批。

（二）主讲教师负责编制本门课程的有关教学文件（教学大纲、教学进度表、教案等），安排本门课程的作业、实践等教学环节。

（三）各系（部）要建立主讲教师教学档案，将教学考核结果及时存档，为质量监控及教师改进教学提供依据。

（四）加强教学质量的过程监控，认真执行《哈尔滨音乐学院教学过失、教学事故认定和处理办法》，以保证良好的教学秩序。

## 二、教师教学职责

（一）教师要依据教学大纲认真备课，精心组织集体课或个别课教学，积极进行教学内容的更新和教学方法的改革，充实和精炼教学内容，调动学生学习的主动性和积极性，提高教学质量。

（二）教师要因材施教，加强实践教学环节，着重培养学生实践能力和创新精神。

（三）教师要以高度的责任感关心和了解学生，对学生要满腔热忱，严格要求，引导学生树立正确的学习目的，建立起和谐的师生关系。

（四）教师要结合本专业教学内容的实际情况，有机地融入“课程思政”元素，引导学生了解国情，自觉践行社会主义核心价值观，继承和弘扬中国优秀音乐文化，培养民族文化自信心。

## 三、评价标准

依据《哈尔滨音乐学院课堂教学质量评价表（教师用）》、《哈尔滨音乐学院教师教学质量评价表（学生用）》进行评价，将定量评价与定性评价相结合。

## 四、评价模式

通过“教学实施、质量评价、结果反馈、教学改进”四个步骤，建立课堂教学的闭环质量保障体系。质量评价采取“四方评价、四类检查”（简称“四评四查”）的模式。

### （一）“四方评价”工作内容

“四方评价”包括督导评价、同行评价、学生评价、学院、系（部）及职能部门的各级管理人员评价，具体内容为：

1. 督导评价。由督导专家组进行检查听课，对教师的课堂教学进行评价。

2. 同行评价。实行同行听评课制度，由系（部）组织同行进行诊断交流性质的听评课，以系（部）或教研室为单位，对教师的课堂教学进行整体评价。

3. 学生评价。学生的评价包括每学期教师课堂教学质量评价和应届毕业生的问卷调查两个部分。每学期学生评教在期末考试前进行。应届毕业生的问卷调查在第八学期（五年制第十学期）毕业前进行。

4. 教学管理人员评价。按照《哈尔滨音乐学院各级领导干部听课制度》要求，对本科课堂教学及学生学习情况进行评价。教学管理人员的评价主要基于日常教学管理及与学生沟通反馈信息，对教师课堂教学质量从教与学两个方面进行评价。

### （二）“四类检查”工作内容

“四类检查”以“期初、期中、期末、平时”为时间节点，将学院组织的课堂教学质量检查与各系（部）组织的课堂教学质量自评自查相结合，对课堂教学进行评价，并将评价结果及时向教师反馈，促进教师改进教学，提高课堂教学质量。

## 五、评价结果处理

### （一）公布方式

评价结果于每个学期末由教务处汇总，各系（部）同时存档，在不同层面和不同范围内公布。对评价结果较差的教师，要提出改进的意见，并由督导专家、教研室主任等进行重点听课，以促进其尽快提高教学质量。

### （二）结果处理

1. 教师课堂教学质量评价结果应以学生评价为主要依据，把学生（60%）、督导（20%）、同行（10%）、教学管理人员（10%）的评价综合起来进行确定。

2. 评价结果将作为教师工作业绩考核和晋升职称的基本依据。

3. 对于连续两次课堂教学质量评价不合格的教师，取消该教师本门课程的授课资格，责令其培训提高，并由系（部）及时更换课程主讲教师。

## 六、其他

本办法自颁布之日起执行，教务处负责解释。

附件：1. 哈尔滨音乐学院课堂教学质量评价表（同行、管理人员用表）

2. 哈尔滨音乐学院教师教学质量评价表（学生用）